

<b>Q1 (n) – Abitur 2020 und 2021</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1</i> <b>Las diversas caras del turismo en España</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2</i> <b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>Las diversas caras del turismo en España</b></p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus, <i>atractivos turísticos españoles (la España verde / las islas / Andalucía / el camino de Santiago)</i>, Folgen für Bevölkerung, Wirtschaft und Umwelt</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen:</u> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen /formalisierten Gesprächssituationen beteiligen; eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Arbeitsergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zum Thema halten <u>Sprachmittlung:</u> wesentliche Inhalte zu vertrauten Themen sinngemäß i.d.R. situationsangemessen und adressatengerecht auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben <u>Schreiben:</u> unter Beachtung der Textsortenmerkmale eigene Texte produzieren (<i>resumen/comentario</i>) <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>turismo, ventajas y desventajas, consecuencias</i>; Strukturierung einer <i>charla, enlaces</i> Grammatik: Festigen von <i>indefinido / imperfecto</i>; Einführung des <i>pres. de subjuntivo</i></p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> -Sach- und Zeitungstexte, Video- und Bildmaterial vgl. ¡Viajemos a España! (<i>Raabits</i>) - grundlegende Methoden und kommunikative Strategien zur Sprachmittlung anwenden</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Zusammenleben von Spaniern, <i>gitanos</i> und (Kindern von) Einwanderern heute; Chancen und Herausforderungen des Lebens in Spanien; Integration; <i>ggf. Gibraltar</i></p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen:</u> auch längere authentische, ggf. leicht adaptierte, Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Hauptaussagen und leicht zugängliche inhaltliche Details entnehmen <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Arbeitsergebnisse präsentieren <u>Schreiben:</u> unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale eigene Texte produzieren (<i>resumen/comentario</i>)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>convivencia</i>; Bildbeschreibung Grammatik: Adverbialsätze, Vertiefung von <i>indefinido / imperfecto, pres. de subjuntivo</i></p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sachtexte, <i>testimonios</i>, Umgang mit Bildmaterial - Lesestrategien und Erschließungstechniken</p> <p><i>Bezüge zu Raabits:</i> <i>Materiales sensibles – choque de culturas</i> «Usar y tirar» Kurzfilm / <i>illegal</i> Einwanderung in Spanien/ <i>gesellschaftliches Zusammenleben Gitanos – testimonios</i></p>
<p><i>Leistungsmessung</i> <b>Aufgabenart 1.1</b> <b>Teil A: Sprachmittlung (isoliert)</b> <b>Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b></p>	<p><i>Leistungsmessung</i> <b>Leseverstehen (integriert) + Schreiben</b></p>

<b>Q1 (n)</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3</i> <b>Barcelona – bilingüismo e identidad</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4</i> <b>Retos y oportunidades de Latinoamérica: Sociedad y medioambiente, Los pueblos indígenas: p.ej. los mapuche</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b></p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Barcelona heute und früher; Sprachensituation in Cataluña, Sprache als Identitätsmerkmal</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Hörsehverstehen:</u> authentischen Video- und Filmsequenzen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <u>Schreiben:</u> Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z. B. <i>comentario en un blog / diario</i>)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>diversidad lingüística, bilingüismo</i>; Meta-Vokabular zur Meinungsäußerung (z. B. <i>opino que</i>) und Bewertung (z. B. <i>me parece importante que</i>), zur Strukturierung (z. B. <i>por un lado... por otro lado</i>) Grammatik: <i>futuro simple, condicional simple</i></p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>-Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Videoclips / Film (z. B. <i>Una Casa de Locos</i>) - angeleitet Strategien zu Hör- /Hörsehverstehen und zum Erfassen grundlegender akustischer und filmischer Merkmale anwenden - zentrale Wirkungsabsichten erkennen und gewonnene Aussagen am Text belegen</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Situation der <i>mapuches</i> früher und heute; Identität und Selbstverständnis; Streit um das Land</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Ergebnisse präsentieren; kohärente Kurzvorträge zum Thema halten <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>Sprachmittlung:</u> wesentliche Inhalte zum Thema i.d.R. situationsangemessen und adressatengerecht in der jeweiligen Sprache zusammenfassend wiedergeben, bei der Sprachmittlung auf Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln <u>Schreiben:</u> unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z. B. <i>carta al director</i>)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>población indígena; discriminación y marginación</i>; Meta-Wortschatz zum Verfassen eines Leserbriefs, o. Ä. Grammatik: <i>Passiv, reale und irrealer Bedingungssätze</i> (I, II)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sachtexte, Videoclips / Film (z. B. <i>Machuca</i>) - angeleitet Texte expositorischer sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen Riguberta Menchú – el mundo latinoamericano (<i>Raabits</i>)</p>
<p><i>Leistungsmessung</i> <b>Aufgabenart 1.1</b> <b>Teil A: Sprachmittlung (isoliert)</b> <b>Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b></p>	<p><i>Leistungsmessung</i> <b>Aufgabenart 1.1</b> <b>Teil A: Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</b> <b>Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b></p>

**Q2 (n) – Abitur 2020**

<p><i>Unterrichtsvorhaben 5</i> <b>El desafío de la pobreza infantil</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6</i> <b>Chile, a 25 años de la dictadura</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</b></p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <b>La realidad chilena en la literatura de Skármeta</b></p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Situation von Straßenkindern; <i>sueño de una vida mejor</i>, Notwendigkeit vs. Grenzen von Kinderarbeit (<i>explotación infantil</i>), soziale Ungleichheit in Lateinamerika</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen</u>: Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details, thematische Aspekte entnehmen sowie leicht zugängliche implizite Informationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) anwenden <u>zusammenhängendes und dialogisches Sprechen</u>: kohärente Kurzvorträge zum Thema halten; Gespräche eröffnen, fortführen, beenden; sich rollengebunden an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (z.B. <i>debate</i>), eigene Standpunkte begründet darlegen <u>Hörverstehen</u>: in Gesprächen Einstellungen von Sprechenden erfassen <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>pobreza infantil</i>; Bildbeschreibung und -deutung, Strukturieren eines Vortrags (v.a. <i>enlaces, muletillas</i>), Wortschatz zur Meinungsäußerung und zur Teilnahme an Diskussionen <u>Grammatik</u>: Vertiefung des <i>imperfecto de subjuntivo</i>, ggf. auch der Bedingungssätze</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> -Zeitungstexte, <i>testimonios</i>, Video- bzw. Filmmaterial (z. B. aus <i>Cartoneras, Maroa (Raabits), Quiero ser, El cumpleaños de Carlos (Raabits)</i>) - kommunikative Strategien (zusammenhängendes und dialogisches Sprechen)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> gesellschaftliche Situation in Chile; (Spuren der) Diktatur Pinochets; Studentenproteste</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen</u>: Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und sie in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) anwenden <u>zusammenhängendes Sprechen</u>: kohärente Kurzvorträge zum Thema halten <u>Schreiben</u>: unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (bes. persönliche Stellungnahme, z. B. in Form von Leserbrief, Tagebuch-, Blogbeitrag) <u>Sprachmittlung</u>: Textinhalte sinngemäß situations- und adressatenangemessen mündlich und schriftlich auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben; dabei auf Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>historia y cultura de Chile; protestas estudiantiles</i>; Metavokabular zur Textbesprechung Grammatik: <i>imperfecto de subjuntivo</i>, Bedingungssätzen; Passivkonstruktionen, Nebensatzverkürzung (z. B. Infinitiv nach <i>después de</i> oder <i>al, gerundio</i>)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sach- und Zeitungstexte, Video- und Bildmaterial - den Schreibprozess kritisch reflektieren und revidieren (Planung, Abfassen und Überarbeiten von Schreibprodukten)</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> <b>Mündliche Kommunikationsprüfung</b> <b>1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und –einordnung); 2. Teil: dialogisches Sprechen</b></p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> <b>Aufgabenart 1.1</b> <b>Teil A: Sprachmittlung (isoliert)</b> <b>Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b></p>

<b>Q2 (n)</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 7</i>  <b>Antonio Skármeta, La composición</b></p>	<p><i>Repaso general</i></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i>  <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b>            Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b>            Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p>	<p>z.B.: Vertiefung des Schwerpunkts <i>Bilingüismo</i></p> <p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u>            Wiederholung, Festigung und Vertiefung der Inhalte aus den Unterrichtsvorhaben 1 bis 7</p>
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i>  <b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u>            Wiederholung, Festigung und Vertiefung der FKK unter besonderer Berücksichtigung der Abiturvorgaben für 2020 (Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung)</p> <p>Bezüge zu Raabits:</p> <p>La España bilingüe – Bienvenidos a Cataluña            « Ocho apellidos vascos »</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>  <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u>            Auswirkungen der Diktatur für die chilenische Bevölkerung (Vertrauen und Verrat, Angst und Mut)  <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u>  <u>Leseverstehen:</u> einem literarischen Text Hauptausagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden  <u>Schreiben:</u> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen; unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (bes. Brief, Tagebucheintrag, Artikel)  <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß situations- und adressatenangemessen mündlich und schriftlich auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben; dabei auf eventuelle Nachfragen eingehen  <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>            Wortschatz: Diktatur (<i>repaso</i>); Metavokabular für die Arbeit mit literarischen Texten (<i>análisis, interpretación</i>)            Grammatik: Festigen der Bedingungssätze  <u>Text- und Medienkompetenz</u>            Auseinandersetzen mit Perspektiven und Handlungsmustern der Charaktere in <i>La Composición</i> / einen Perspektivwechsel vollziehen und begründet Stellung beziehen / zentrale Gestaltungsmittel, textsortenspezifische und grundlegende Merkmale erkennen, gewonnene Aussagen am Text belegen / grundlegende Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden</p>	
<p><i>Leistungsmessung unter Abiturbedingungen:</i>  <b>Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung</b>  <b>Klausurvorschlag 1: Mediation / literarischer Text</b>  <b>Klausurvorschlag 2: Mediation / Sachtext</b></p>	