

## 2.1.1 Unterrichtsvorhaben Sekundarstufe I Klassen 5-9

### Neu eingeführtes Lehrwerk in Jahrgängen 5 - 9: Access, Cornelsen Verlag

#### Jahrgangsstufe 5 – Kompetenzstufe A1 mit ersten Anteilen von A2 des GeR

<p>Inhalte der Units mit zugeordneten Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens und daran gebundenem Wortschatz</p> <p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen in den Units</p>	<p><b><u>Erstes Halbjahr/Einstieg ins Buch: Here we go!</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung</i></b> Vorstellung/Begrüßung (Name, Alter, Wohnort); die Stadt Plymouth; Tiere, Farben, Gegenstände in der Schultasche und dem Klassenzimmer; Erfragen/Weitergeben von Telefonnummern</p> <p><b><i>Sprechen (Über sich sprechen/sich vorstellen/Gegenstände, Farben, Tieren benennen)</i></b></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 1: The first day at school</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule</i></b> Begrüßung/Verabschiedung/Vorstellung; grundlegende Informationen zur Schule (Schulalltag, Fächer, Stundenplan); Uhrzeit; grundlegende Informationen zu Datumsangaben, Geburtstagen, Adressen #</p> <p><b><i>Hörverstehen (global u. detailliert mittels Hörtexten und Songs)</i></b> <b><i>Sprachenlernen/Methoden (Umgang mit Medien / Using the vocabulary)</i></b></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 2: Homes and families</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung</i></b> Grundlegende Informationen zur Wohnsituation (Wohnungen, Häuser, Zimmer beschreiben); Tagesablauf; Vorlieben und Abneigungen; grundlegende Informationen zur Familiensituation; grundlegende Informationen über Essen und Trinken sowie Mahlzeiten</p> <p><b><i>Speaking (zusammenhängendes Sprechen zur eigenen Person)</i></b> <b><i>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD</i></b> <b><i>Sprachenlernen (Vokabelarbeit mit mind maps)</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 3: Clubs and hobbies</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule</i></b> (Schul-)AGs / Hobbys / Sportarten / Freizeitaktivitäten; Pflichten / Aufgaben / Gewohnheiten</p> <p><b><i>Schreiben (Steckbriefe fortsetzen entsprechend der Unitthemen)</i></b> <b><i>Methoden/Sprachenlernen (Collecting information)</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 4: Weekends</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b> über die Vergangenheit sprechen: Erlebnisse (das letzte Wochenende, eine Reise, ein Sportereignis)</p> <p><b><i>Schreiben (Schreiben über Erlebnisse)</i></b> <b><i>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern / Comicblasen zu Lehrwerkskindern- - global und detailliert)</i></b> <b><i>Methoden/Umgang mit Medien ( Eine Zeitungsseite mit Text und Bildern gestalten)</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 5: By the sea</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b> sagen und erfragen, was im Moment gerade passiert und was andere gerade tun; sagen, was man sehen, hören, fühlen kann; Personen und Bilder beschreiben</p>
--	---

	<p><b>Mediation</b>  <b>Methoden/Sprechen (Preparing and giving a mini-talk)</b>  <b>Methoden/Umgang mit Medien – Ein Poster gestalten)</b></p>
<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatik</b></li> <li>• <b>Aussprache/Intonation</b></li> <li>• <b>Orthografie</b></li> </ul>	<p><b>Erstes Halbjahr:</b> das Verb to be, Personal Pronouns, Imperatives, Auxiliaries (Hilfsverben)  <b>Zweites Halbjahr:</b> Simple Present, Present Progressive, Possessives, <i>Adverbs</i>, Simple Past, Sentence Structure (Statements / Questions)</p> <p>Aussprache / Satzmelodie / Intonation erschließen  Gefühl für Regelmäßigkeit / regelmäßiges Rechtschreibtraining</p>
<p><b>Überblick der vermittelten kommunikativen und methodischen Kompetenzen</b></p>	<p><b>Leseverstehen (global und detailliert):</b>  - Erschließen von Dialogen/einfachen Geschichten/Comic-Bilder-Geschichten der Lehrwerksfiguren)  - Lektüre passend zum erlernten Basiswortschatz</p> <p><b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen</b>  - selektiv u. detailliert:  - songs, poems  - classroom English  - CD-Texte/Dialoge/Geschichten des Lehrwerks und der Mitschüler  - DVD Dialoge/Szenen</p> <p><b>Sprechen:</b>  - Gedanken und Ideen sammeln  - an Gesprächen teilnehmen, Dialoge konzipieren  - zusammenhängendes Sprechen, Minipräsentationen  - Feedback geben</p> <p><b>Schreiben:</b>  - angemessene Sätze formulieren (Adjektive, Adverbien, Bindewörter, Zeitwörter, Relativsätze)  - alltagsbezogene Kurztexte verfassen / bild- und notizengestützt kurze Geschichten schreiben mit Absätzen und Struktur nach Modelltexten  - Interviews verfassen</p> <p><b>Mediation:</b>  - Mitteln von Inhalten in Alltagssituationen</p> <p><b>Interkulturelle Kompetenz:</b>  - Bekanntschaft mit englischen Familien machen  - die British Isles und verschiedene Traditionen kennen lernen  - Situationen im eigenen und. britischem Alltag und Schulalltag (Szenen/Rollenspieler)</p> <p><b>Methodische Kompetenzen (Umgang mit Texten u. Medien / Sprachenlernen):</b>  - Sprachmittlung  - Umgang mit Texten (z.B. stories, songs, blogs, poems)  - Mindmaps / Poster / Flyer / Booklets erstellen  - crib sheets erstellen  - Notizen machen  - Umgang mit dem Lehrbuch / Wörterbuch / Vokabellernen  - Ergebnisse präsentieren  - Selbsteinschätzung</p>

<b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b>	<p>Aufgaben in Klassenarbeiten können das Hör-und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation, sowie gezielt Wortschatz und Beherrschung bestimmter Bereiche der Grammatik überprüfen. Der Anteil der geschlossenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen nur ein richtiges Wort eingesetzt werden muss) und halb-offenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen mehrere Wörter eingesetzt werden oder Sätze nach vorgegebenen Strukturen gebildet werden) soll noch überwiegen. Freie Textproduktion zu den im Unterricht besprochenen Themen und Redesituationen nimmt noch begrenzteren Raum ein. Regelmäßige Wortschatzüberprüfung in Tests / Selbstevaluation nach jeder Unit</p>
<b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierungsaufgaben auf Zusatzseiten zu den Units (More help / Early finisher) u. in Zusatzmaterialien / Lektürearbeit im Bereich Forderung</li> <li>• Anknüpfen an die Grundschularbeit, z.B. durch Me-Poster</li> <li>• Ergänzungsmaterial: Holiday Book / Lektüren / Lernposter / Realien</li> </ul>

## 2.1.1 Unterrichtsvorhaben Sekundarstufe I Klassen 5-9

### Neu eingeführtes Lehrwerk in Jahrgängen 5 - 9: Access, Cornelsen Verlag

#### Jahrgangsstufe 6 – Kompetenzstufe A2

<p>Inhalte der Units mit zugeordneten Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens und daran gebundenem Wortschatz</p> <p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen in den Units</p>	<p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 1: In the holidays</u></b></p> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung</i> über die Ferien sprechen; über eine Reise sprechen; telefonieren; neue Nachbarn kennenlernen</p> <p><i>Reading course (understanding new words)</i> <i>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: a day at the Eden Project mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD</i> <i>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern - global und detailliert)</i> <i>Methoden: taking notes</i></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 2: A school day</u></b></p> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule, Landeskunde:</i> Schulalltag in Großbritannien; Berge und Flüsse Großbritanniens; über Pläne und Vorhaben sprechen; über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen</p> <p><i>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD- Plymkids</i> <i>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern - global und detailliert)</i> <i>Methoden/ Sprachenlernen (Vokabelarbeit, reading aloud)</i></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 3: Out and about</u></b></p> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung, Orientierung:</i> Stadtpläne lesen, sich in einer Stadt orientieren; einkaufen; Dinge und Mengen benennen; einkaufen- über Preise sprechen</p> <p><i>Sprechen (Orientierung in einer fremden Stadt, Einkaufen )- selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</i> <i>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD- A tourist in Plymouth</i> <i>Schreiben: Verfassen eines Dialoges</i> <i>Methoden/Sprachenlernen (Collecting information/ study posters)</i></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 4: On Dartmoor</u></b></p> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung, Landeskunde:</i> englische Landschaften kennenlernen; Bilder und Fotos beschreiben; über Erlebnisse sprechen und schreiben</p> <p><i>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD- Letterboxing</i> <i>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern / Comicblasen zu Lehrwerkskindern- - global und detailliert)</i> <i>Schreiben: Verfassen eines Gedichtes oder Textes über die englische Landschaft</i> <i>Methoden-eine Bildbeschreibung anfertigen</i></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 5: Celebrate</u></b></p> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Landeskunde:</i> über Feste und Feiertage sprechen; Bräuche in Großbritannien; Voraussagen machen; Zungenbrecher</p>
--	--

	<p><b>Mediation</b>  <b>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD- The sea show</b>  <b>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern / Comicblasen zu Lehrwerkskindern- - global und detailliert)</b>  <b>Schreiben: Pläne machen</b>  <b>Methoden/Sprechen: Pläne machen</b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 6: A class trip</u></b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Landeskunde:</b> Kelten und Römer in Großbritannien; eine Geschichte über King Arthur; Pläne für Ferien machen; w-Fragen beantworten</p> <p><b>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und unitbegleitender DVD- The Romans in Britain</b>  <b>Leseverstehen (Unitgeschichte gestützt mit Bildern / Comicblasen zu Lehrwerkskindern- - global und detailliert)</b>  <b>Schreiben: ein Bericht über einen (Klassen-)Ausflu</b></p>
<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatik</b></li>      <li>• <b>Aussprache/Intonation</b></li> <li>• <b>Orthografie</b></li> <li>• <b>Wortschatz</b></li> </ul>	<p><b>Erstes Halbjahr:</b> Wiederholung Simple Past, Simple Present und Progressive, subject-object questions, Present Progressive with future-meaning, going-to-future, comparison of adjectives, possessive pronouns, relative clauses, adverbs of manner</p> <p><b>Zweites Halbjahr:</b> Present Perfect, 3 verb forms, some/any and their compounds, verb+adjective after state verbs, will-future, question tags, conditional sentences I, past progressive  <i>Extra: Conditional sentences II, Contact Clauses</i></p> <p>Aussprache / Satzmelodie / Intonation erschließen und festigen  Gefühl für Regelmäßigkeit / regelmäßiges Rechtschreibtraining  Vokabeln &amp; deren Anwendung, Regeln und Unregelmäßigkeiten</p>
<p><b>Überblick der vermittelten kommunikativen und methodischen Kompetenzen</b></p>	<p><b>Leseverstehen (global und detailliert):</b>  - Erschließen von Dialogen/einfachen Geschichten/Comic-Bilder-Geschichten der Lehrwerksfiguren)  - Lektüre passend zum erlernten Basiswortschatz</p> <p><b>Hör-&amp; Hör-/Sehverstehen</b>  - selektiv u. detailliert:  - songs, poems  - classroom English  - CD-Texte/Dialoge/Geschichten des Lehrwerks und der Mitschüler  - DVD Dialoge/Szenen</p> <p><b>Sprechen:</b>  - Gedanken und Ideen sammeln  - an Gesprächen teilnehmen, Dialoge konzipieren  - zusammenhängendes Sprechen, Minipräsentationen  - Feedback geben  - an Gesprächen teilnehmen  - zusammenhängendes, themenbezogenes Sprechen  - Einkaufen  - Pläne machen und über Vorhaben sprechen  - Bilder beschreiben</p> <p><b>Schreiben:</b>  - angemessene Sätze formulieren (Adjektive, Adverbien, Bindewörter, Zeitwörter, Relativsätze)  - alltagsbezogene Kurztexte verfassen / bild- und notizengestützt kurze Geschichten schreiben mit Absätzen und Struktur nach Modelltexten  - Interviews verfassen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Briefe und E-mails verfassen</li> <li>- Bildbeschreibungen anfertigen</li> <li>- über Erlebnisse schreiben</li> <li>- kurze Geschichten verfassen</li> </ul> <p><b>Mediation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitteln von Inhalten in Alltagssituationen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bekanntschaft mit englischen Familien machen</li> <li>- Kennenlernen des englischen Schulalltages, englischer Feste, Feiertage und Bräuche/ Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</li> <li>- Handeln und Verhalten in Begegnungssituationen</li> <li>- Orientierung in fremden Umgebungen/ Fragen nach Weg und möglichen Freizeitbeschäftigungen</li> <li>- Dartmoor National Park und verschiedene Traditionen kennen lernen</li> <li>- Situationen im eigenen und britischen Alltag und Schulalltag (Szenen/Rollenspieler)</li> <li>- geschichtlichen Hintergrund erörtern (Kelten und Römer in Großbritannien)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen (Umgang mit Texten u. Medien / Sprachenlernen):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Umgang mit Texten (z.B. stories, songs, blogs, poems)</li> <li>- Mindmaps / Poster / Flyer / Booklets erstellen</li> <li>- crib sheets erstellen</li> <li>- Notizen machen</li> <li>- Umgang mit dem Lehrbuch / Wörterbuch / Vokabellernen</li> <li>- Ergebnisse präsentieren</li> <li>- Selbsteinschätzung</li> </ul>
<p><b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b></p>	<p>Aufgaben in Klassenarbeiten können das Hör- und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation, sowie gezielt Wortschatz und Beherrschung bestimmter Bereiche der Grammatik überprüfen. Der Anteil der geschlossenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen nur ein richtiges Wort eingesetzt werden muss) und halb-offenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen mehrere Wörter eingesetzt werden) nimmt in Arbeiten bis zum Ende des Schuljahrs auf maximal 50% ab. Der Anteil der freien Texte dabei zunehmend erhöht. Bei der freien Textproduktion werden Punkte für Grammatik, Vokabular, Stil, Rechtschreibung und Inhalt vergeben, wobei der sprachlichen Leistung bei der Bepunktung ein größerer Stellenwert zukommt als dem Inhalt.</p>
<p><b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierungsaufgaben auf Zusatzseiten zu den Units (More help / Early finisher) u. in Zusatzmaterialien / Lektürearbeit im Bereich Forderung</li> <li>• Individuelle Forder-und Förderung durch Freiarbeit</li> <li>• mediengestützte Selbstkontrolle/ computergesteuertes Lernen und Lernvideos</li> <li>• Big Challenge Wettbewerb</li> <li>• Zusatzmaterial/ Differenzierungsaufgaben zu den Units im Forder-und Förderordner zu Access</li> <li>• Ergänzungsmaterial: Holiday Book / Lektüren / Lernposter / Realien</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 7 – Kompetenzstufe A2 mit ersten Anteilen von B1 des GeR

<p><b>Inhalte der Units mit zugeordneten Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens und daran gebundenem Wortschatz</b></p> <p><b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen in den Units</b></p>	<p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 1: This is London</u></b> <i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i> <b>London als Hauptstadt Englands und des Vereinten Königreiches:</b> Nachrichten und Postkarten aus den Ferien, Sehenswürdigkeiten, Ausflugspläne, Straßen- und U-Bahn (Tube)-Pläne</p> <p><b>Methoden/Sprechen: Small talk, giving feedback</b> <b>Mediation: Tourist information</b></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 2: Welcome to Snowdonia</u></b> <i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i> <b>The British Isles: Wales am Beispiel Snowdonias</b> Umziehen nach Wales, Stadt- vs Landleben, einen Ausflug planen, freiwillige Arbeit, sportliche Aktivitäten</p> <p><b>Writing: Schreiben in Absätzen und mit topic sentences</b> <b>Methoden/Umgang mit Medien: Benutzung eines Wörterbuches (Englisch-Deutsch)</b> <b>Sprachenlernen: Talking about jobs in English (Berufsorientierung)</b></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 3: A weekend in Liverpool</u></b> <i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i> <b>The British Isles: England am Beispiel Liverpool</b> Museumsbesuch, berühmte Personen, Gebäude und ihre Geschichte, Fussball im Stadion und im Radio</p> <p><b>Hörverstehen (global und detailliert mittels unitbegleitender Hörtexte): z.B. songs, radio</b> <b>Sprachenlernen: wordbank (ordering/structuring topic vocabulary)</b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 4: My trip to Ireland</u></b> <i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i> <b>British Isles: Ireland</b> Irische Legenden (z.B. Leprechaun), Naturwunder, Entdecken von Landesgeschichte, Überqueren von Grenzen, Leben auf einer Farm</p> <p><b>Methoden/Umgang mit Medien: Erstellung einer digitalen brochure am PC; teamwork</b> <b>Leseverstehen: The horse ride/Finn McCool</b> <b>Hör- /Sehverstehen (global und detailliert mittels unitbegleitender Hörtexte und DVD): z.B. Yu Ming is ainm</b></p>
--	---

	<p>dom  <b>Writing:</b> Benutzung von <i>time markers</i> zur Wiederholung und Vertiefung (s.Schwerpunkt Unit 2)</p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 5: Extraordinary Scotland</u></b>  <i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i>  <b>British Isles: Scotland</b>  Festivals (the Fringe Festival, sheepdog trials), Kennenlernen eines wissenschaftlichen Projekts, Freunden in Not helfen</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Film „The Edinburgh Fringe“  <b>Sprechen:</b> Giving a presentation  <b>Methoden/Umgang mit Medien:</b> Anfertigung und Präsentation eines Plakats</p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Extra:</u></b>  z.B. Lektüre (A2-B1), Gedichte, Auszüge aus Theaterstücken</p>
<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatik</b></li> <li>• <b>Aussprache/Intonation</b></li> <li>• <b>Orthografie</b></li> </ul>	<p><b>Erstes Halbjahr:</b> simple past/present perfect (Revision); present perfect with <i>for</i> and <i>since</i>; will-future (Revision), conditional 1 (Revision), conditional 2; relative pronouns and clauses (Revision), contact clauses, the passive.</p> <p><b>Zweites Halbjahr:</b> modals (Revision), modal substitutes, simple past (Revision), past perfect; reflexive pronouns/each other, indirect speech  Aussprache: regionale Akzente (v.a. Unit 4)/Satzmelodie/Intonation erschließen  Gefühl für Regelmäßigkeit/regelmäßiges Rechtschreibtraining</p>
<p><b>Überblick der vermittelten kommunikativen und methodischen Kompetenzen</b></p>	<p><b>Leseverstehen:</b>  <b>Global, S´selektiv und detailliert</b>  - Unit-Texte  - Ganzschrift  <b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen:</b>  -songs, poems, radio  -Classroom English  -CD  -Texte/Dialoge  -DVD Dialoge  <b>Sprechen:</b>  -an Gesprächen teilnehmen, Dialoge  -zusammenhängendes Sprechen, Minipräsentationen</p>



	<p>-Feedback geben</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <p>-gute Sätze formulieren (Adjektive, Adverbien, Bindewörter, Zeitwörter, Relativsätze)</p> <p>-Texte mit Absätzen und Struktur</p> <p><b>Mediation:</b></p> <p>-mitteln von Inhalten in Alltagssituationen</p> <p><b>Interkulturell:</b></p> <p>-die British Isles und verschiedene Traditionen kennenlernen</p> <p>-Bekannschaft mit britischen Familien machen</p> <p>-britischer Schulalltag</p> <p><b>Methodisch:</b></p> <p>-Umgang mit Texten (z.B. song, blog, maps)</p> <p>-Sprachmittlung</p> <p>-brochure, flyer (digital)</p> <p>-Mindmaps</p> <p>-crib sheets</p> <p>-Notizen machen</p> <p>-Umgang mit dem Wörterbuch</p> <p>-Ergebnisse präsentieren und Feedback geben</p> <p>-Selbsteinschätzung</p>
<p><b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b></p>	<p>Aufgaben in Klassenarbeiten überprüfen das Hör-und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation, sowie gezielt Wortschatz und Beherrschung bestimmter Bereiche der Grammatik. Der Anteil der geschlossenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen nur ein richtiges Wort eingesetzt werden muss) und halb-offenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen mehrere Wörter eingesetzt werden) verringert sich in Arbeiten der Klasse 7 von max. 50% stufenweise (In Klasse 8 soll ein Anteil freier Textproduktion von 80% erreicht werden). Bei der freien Textproduktion werden Punkte für Grammatik, Vokabular, Stil, Rechtschreibung und Inhalt vergeben, wobei der sprachlichen Leistung bei der Bepunktung ein größerer Stellenwert zukommt als dem Inhalt. Eine Klassenarbeit wird im zweiten Halbjahr durch eine mündliche Kompetenzprüfung ersetzt.</p>
<p><b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b></p>	<p>Teilnahme am Wettbewerb <b>Big Challenge</b> für die 7.Klassen (Fordern), Bewerbung zur Teilnahme am Englandaustausch (Fördern und Fordern)</p> <p>Grammatikübung inkl. Selbstevaluation am PC (Fördern und Fordern): z.B. <a href="http://www.englisch-hilfen.de">http://www.englisch-hilfen.de</a></p> <p>unitbegleitendes Fördermaterial (Fördern)</p>

## 2.1.1 Sekundarstufe I Klassen 5-9 (Neu eingeführtes Lehrwerk in Jahrgängen 5 - 8: Access, Cornelsen Verlag)

### Jahrgangsstufe 8 – Kompetenzstufe A2 mit ersten Anteilen von B1 des GeR

<p>Inhalte der Units mit zugeordneten Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens und daran gebundenem Wortschatz</p> <p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen in den Units</p>	<p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 1: Inside New York</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule</i></b> verschiedene Stadtteile und Sehenswürdigkeiten von New York kennenlernen, multikulturelle Unterschiede und Immigration besprechen, eigene Interessen und Fähigkeiten thematisieren</p> <p><b><i>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen: global u. detailliert mittels Hörtexten und Songs und DVD zum Lehrwerk</i></b> <b><i>Leseverstehen (Lehrwerkstexte, Comic)</i></b> <b><i>Sprechen/Methoden (Giving a presentation and giving feedback on a presentation)</i></b> <b><i>Methoden (Mediation(Schlüsselinformationen), ein Poster gestalten)</i></b></p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 2: New Orleans</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b> Kultur kennenlernen (Musik, Thanksgiving, Hurricane Katrina, Essen), geschichtliche Aspekte thematisieren: Kolonialzeit, Sklaverei, Bürgerrechte, Martin Luther King, Vorschläge zur eigenen Lebensgestaltung machen)</p> <p><b><i>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und DVD zum Lehrwerk</i></b> <b><i>Methoden (Mediation (relevant information), skimming a text)</i></b> <b><i>Leseverstehen (Lehrwerkstexte)</i></b> <b><i>Sprechen (Give a talk about something that is important to you and/or your family)</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 3: The Golden State</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b></p> <p>Nationalparks kennenlernen, Umweltprobleme und ehrenamtliche Mitarbeit thematisieren, Unterhaltung, Film und Fernsehen besprechen, geschichtliche Aspekte: Goldrausch, Land der Träume, Hollywood, Bedauern ausdrücken und kommentieren, kulturelle Unterschiede kennenlernen</p> <p><b><i>Schreiben/Methoden (Make an outline for a report, write a short "how-to" guide)</i></b> <b><i>Methoden (Mediation)</i></b> <b><i>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und DVD zum Lehrwerk</i></b> <b><i>Leseverstehen (Lehrwerkstexte)</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 4: Faces of South Dakota</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung / Ausbildung/Schule</i></b> Gemeinsamkeiten und Unterschiede des deutschen und amerikanischen Schulsystems kennenlernen, Schulleben, Sport, erste Liebe, Familie und Freunde, Kleinstadtleben, amerikanische Ureinwohner</p> <p><b><i>Sprechen (Giving a short statement)</i></b> <b><i>Leseverstehen (Lehrwerkstexte)</i></b> <b><i>Methoden (Das richtige Wort im Lexikon finden/einen Flyer für amerikanische Austauschschüler zum EvR erstellen)</i></b> <b><i>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und DVD zum Lehrwerk</i></b></p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 5: In the Southwest</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b></p>
--	---

	<p>Familienbeziehungen thematisieren, Jobs und Probleme in der Arbeitswelt besprechen, Wildnis, ein Ereignis beschreiben, einen Ausflug planen, über Vorlieben sprechen</p> <p><b>Methoden (Mediation)</b>  <b>Hörverstehen/Hör-/Sehverstehen: global und detailliert mittels Hörtexten und DVD zum Lehrwerk</b>  <b>Schreiben (eine Inhaltsangabe schreiben, einen Brief schreiben)</b>  <b>Leseverstehen (Lehrwerkstexte, Gedicht)</b></p>
<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatik</b></li> <li>• <b>Aussprache/Intonation</b></li> <li>• <b>Orthografie</b></li> </ul>	<p><b>Erstes Halbjahr:</b> Wiederholung von Adjektiven und Präpositionen, das Gerundium (als Subjekt und Objekt), Unterschied American und British English, Konditionalsätze Typ 1 bis 3, Verben mit 2 Objekten, zählbare und nicht zählbare Nomen, Mengenangaben</p> <p><b>Zweites Halbjahr:</b> Passiv, persönliches Passiv, Passiv mit modalen Hilfsverben, Verb+Objekt+to-Konstruktion, Wiederholung verschiedener Zeitformen, indirekte Rede, der bestimmte Artikel, Relativsätze, Partizipialkonstruktionen</p> <p><b>Aussprache</b>  britisches/amerikanisches Englisch, word flow</p>
<p><b>Überblick der vermittelten kommunikativen und methodischen Kompetenzen</b></p>	<p><b>Leseverstehen (global und detailliert):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließen von Dialogen/Geschichten/Sachtexten zu landeskundlichen Hintergrundinformationen/Zeitungsartikeln</li> <li>- komplexere Anleitungen im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen</li> <li>- Sachtexten wesentliche Informationen und Argumente entnehmen und Wirkungsabsichten erschließen</li> <li>- einfache Gedichte und Liedtexte verstehen</li> <li>- Lektüre passend zum erlernten Basiswortschatz verstehen</li> </ul> <p><b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selektiv u. detailliert:</li> <li>- songs, poems</li> <li>- classroom English</li> <li>- darstellende, narrative und argumentative Beiträge (CD-Texte/Dialoge/Geschichten des Lehrwerks und der Mitschüler) verstehen</li> <li>- DVD Dialoge/Szenen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken und Ideen sammeln</li> <li>- an Gesprächen teilnehmen und diese beginnen, fortführen und beenden</li> <li>- seine eigene Meinung/Position vertreten</li> <li>- seine eigenen Erfahrungen, Erlebnisse, Gefühle einbringen</li> <li>- unterschiedliche Perspektiven einnehmen</li> <li>- zusammenhängend sprechen</li> <li>- Präsentationen vortragen</li> <li>- einfache Texte und Filmsequenzen angemessen wiedergeben und werten</li> <li>- Feedback geben</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfaches, zusammenhängendes Schreiben mit begründeter Stellungnahme</li> <li>- Sachverhalte darstellen</li> <li>- inhaltliche Zusammenfassungen</li> <li>- Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</li> <li>- einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen</li> </ul> <p><b>Mediation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitteln von Inhalten in Alltagssituationen</li> <li>- aus kurzen englischsprachigen Texten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</li> <li>- englischsprachige mündliche Informationen auf Deutsch wiedergeben</li> </ul>

	<p>- auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext auf Englisch wiedergeben</p> <p><b>Interkulturelle Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der peer group, Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung</li> <li>- Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA</li> <li>- nationale und regionale Identität am Beispiel verschiedener Regionen in den USA</li> <li>- Migration als persönliches Schicksal</li> <li>- Einblicke in aktuelle Ereignisse</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen (Umgang mit Texten u. Medien / Sprachenlernen):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden</li> <li>- Umgang mit Texten (z.B. stories, songs, blogs, poems, fictional texts, newspaper articles)</li> <li>- Rollenspiele</li> <li>- Mindmaps / Poster / Flyer / Booklets erstellen</li> <li>- einfache Internetrecherche zu einem vorgegeben Thema durchführen</li> <li>- Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen aufbereiten</li> <li>- Umgang mit dem Wörterbuch</li> <li>- Ergebnisse präsentieren</li> <li>- Feedback geben</li> </ul>
<p><b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b></p>	<p>Aufgaben in Klassenarbeiten überprüfen das Hör-und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation, sowie gezielt Wortschatz und Beherrschung bestimmter Bereiche der Grammatik. Der Anteil der geschlossenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen nur ein richtiges Wort eingesetzt werden muss) und halb-offenen Aufgaben (z.B. Sätze, in denen mehrere Wörter eingesetzt werden) verringert sich in Arbeiten der Klasse 8 von max. 50% auf max. 20%. Bei der freien Textproduktion werden Punkte für Grammatik, Vokabular, Stil, Rechtschreibung und Inhalt vergeben, wobei der sprachlichen Leistung bei der Bepunktung ein größerer Stellenwert zukommt als dem Inhalt.</p>
<p><b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierungsaufgaben auf Zusatzseiten zu den Units (More help / Early finisher) u. in Zusatzmaterialien / Lektürearbeit im Bereich Forderung</li> <li>• Ergänzungsmaterial: Holiday Book / Lektüren / Lernposter / Realien</li> </ul>

## 2.1.1 Sekundarstufe I Klasse 9 (Lehrwerk: Access 5, Cornelsen Verlag)

### Jahrgangsstufe 9 – Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2

<p>Inhalte der Units mit zugeordneten Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens und daran gebundenem Wortschatz</p> <p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen in den Units</p>	<p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 1: Australia – country and continent</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Berufsorientierung</i></b> Australien: Tourismus, Geschichte, Kultur, Alltag, Regionen, als Austauschschüler nach / in Australien</p> <p><b><i>Skill in Focus = Listening:</i></b> global u. detailliert mittels Hörtexten und Filmausschnitten <b><i>Speaking:</i></b> Agreeing and Disagreeing <b><i>Methoden / Sprachenlernen:</i></b> Argumentatives Schreiben, Kommentieren einer Website, Australisches Englisch, eine Bewerbung für einen Austausch schreiben <b><i>Wortschatz:</i></b> Stadt und Land, Kollokationen (Adjektive+Substantive)</p> <p><b><u>Erstes Halbjahr/Unit 2: Relationships</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b> Jugendliche und ihre Beziehungen: Freundschaft und Liebe, Vegetarier, Taschengeld, Einwanderung, Diskriminierung Neuseeland Ich-Erzählungen</p> <p><b><i>Skill in Focus = Reading:</i></b> global u. detailliert mittels Romanauszug, Zeitungsartikel und andere Sachtexte, bild-basierte Texte, <b><i>Speaking:</i></b> Diskussionen führen <b><i>Methoden / Sprachenlernen:</i></b> kreatives Schreiben (Perspektivwechsel), formale und informale Bitten, Statistiken beschreiben und analysieren, ein Video als Selbstportrait erstellen <b><i>Wortschatz:</i></b> Beziehungen, Gefühle, Verstärkung von Adjektiven, Kollokationen (Freunde beschreiben)</p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 3: Big dreams – small steps</u></b> <b><i>Ausbildung/Schule, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Berufsorientierung</i></b> Schulabschluss und Werdegang: Sport an amerikanischen Schulen, Wissenschaftswettbewerbe, Stellenbewerbungen und Bewerbungsgespräche Das Lernen lernen The Crossover: ein Roman in Gedichtform (Auszüge)</p> <p><b><i>Skill in Focus = Writing:</i></b> Lebenslauf, Bewerbung, Summary, Analyse, Kommentar <b><i>Speaking:</i></b> Bewerbungsgespräche, Kandidaten interviewen <b><i>Methoden/Sprachenlernen:</i></b> Internet Recherche, Projekte beschreiben <b><i>Wortschatz:</i></b> Charakter und Gefühle, Wortbildung (Präfixe und Suffixe)</p> <p><b><u>Zweites Halbjahr/Unit 4: It's up to you</u></b> <b><i>Persönliche Lebensgestaltung, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</i></b> Gesellschaftliches Engagement: Flashmobs, Kunst und Protest, engagierte Jugendliche, Unterstützung von Flüchtlingen in GB Die politischen Systeme von GB und USA Roma in GB „Glasgow girls“ Auszüge aus einem Musical</p> <p><b><i>Skill in Focus = Mediation:</i></b> Radioreport über einen Künstler, über einen Schul-Wettbewerb berichten, Konversation im Zug <b><i>Speaking:</i></b> Bilder beschreiben und interpretieren <b><i>Methoden/Sprachenlernen:</i></b> ein selbstgewähltes Thema präsentieren, Präsentationstechniken verbessern <b><i>Wortschatz:</i></b> soziales und politisches Engagement</p>
--	---

<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik</li> <li>• Aussprache/Intonation</li> </ul>	<b>Erstes Halbjahr:</b> Revision (simple past or present perfect, simple present or present progressive, relative clauses, participle clauses, modal verbs and their substitutes), participle clauses, „sollen“ in English, conditional 3 <b>Zweites Halbjahr:</b> Revision (expressing futures in predictions, plans and decision, narratives tenses), will-future, past perfect progressive, indirect speech (questions), gerund or infinitive Britisches und Australisches Englisch (Aussprache), word flow: compression
<b>Überblick der vermittelten kommunikativen und methodischen Kompetenzen</b>	<b>Leseverstehen (global und detailliert):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließen von Romanauszügen, Gedichten, Auszüge eines Musicals, Liedern und Sachtexten (Artikel und Reportagen, Websites und Blogs...)</li> <li>- Lektüre eines Jugendromans als Training des extensiven Lesens zur Vorbereitung auf die OST</li> </ul> <b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selektiv u. detailliert:</li> <li>- songs, poems</li> <li>- classroom English, Australian English</li> <li>- CD-Texte/Dialoge/Geschichten des Lehrwerks und der Mitschüler</li> <li>- TV Serie, Filmauszüge plus Making-of, Dokumentarfilm, The world behind the picture</li> </ul> <b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken und Ideen sammeln</li> <li>- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge konzipieren</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen, Minipräsentationen</li> <li>- Feedback geben</li> <li>- Agreeing and Disagreeing, an einer Diskussion teilnehmen</li> <li>- ein Bewerbungsgespräch führen</li> <li>- Bilder beschreiben und interpretieren</li> <li>- Inhaltsangabe, Analyse und Kommentar</li> </ul> <b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterisierungen</li> <li>- Inhaltsangabe, Analyse und Kommentar</li> <li>- einen Kommentar für eine Website schreiben</li> <li>- Kreatives Schreiben mit Perspektivwechsel</li> <li>- Projektbeschreibungen</li> <li>- ein Kunstprojekt dokumentieren</li> </ul> <b>Mediation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitteln von Inhalten in Alltagssituationen (Touristen in Australien), Sportnachrichten...</li> </ul> <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Australisches Englisch</li> <li>- Sidney, Far North Queensland</li> <li>- formale und informale Bitten</li> <li>- über Probleme sprechen</li> <li>- einen Lebenslauf auf Englisch verfassen</li> <li>- Roma in Großbritannien</li> <li>- Background Files zu Aborigines und Kolonisierung, Poster gegen Diskriminierung, College Sport in den USA, politische Systeme in GB und USA</li> </ul> <b>Methodische Kompetenzen (Umgang mit Texten u. Medien / Sprachenlernen):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- Umgang mit Texten (fiction und non-fiction, e.g. articles, songs, blogs, poems...), Erzähltechniken</li> <li>- Your tasks: eine Bewerbung für einen Austausch schreiben, ein Video als Selbstportrait erstellen, eine Stellenbewerbung schreiben, Kandidaten interviewen, ein selbstgewähltes Thema präsentieren</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen machen</li> <li>- Ergebnisse präsentieren</li> <li>- Selbsteinschätzung / peer feedback</li> <li>- argumentatives Schreiben</li> <li>- übers Statistiken und Diagramme sprechen</li> <li>- Internet Recherchen</li> <li>- Presentation Skills</li> <li>- Bilder und Poster beschreiben und analysieren</li> </ul>
<b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b>	Aufgaben in Klassenarbeiten prüfen das Hör- / Hör-Seh- und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation. Eine Klassenarbeit hat als Vorbereitung der OSt einen Umfang von 90 Minuten und beinhaltet in der Regel die klassische Klausurform von Inhaltsangabe, Analyse und Kommentar. Eine der zwei Klassenarbeiten des zweiten Halbjahrs wird durch eine mündliche Kompetenzprüfung ersetzt. Grammatik und Wortschatzüberprüfung erfolgt durch Tests / Selbstevaluation nach jeder Unit. Der Anteil der Sonstigen Mitarbeit an der Gesamtnote steigt auf bis zu 50% an.
<b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierungsaufgaben auf Zusatzseiten zu den Units (More help / Early finisher / You choose) und in Zusatzmaterialien (z.B. Text Files, Text Challenges) / Lektürearbeit im Bereich Forderung</li> <li>• Lernaufgaben am Ende jeder Unit (Your task)</li> <li>• bei Bedarf: Teilnahme an einer Online-Diagnose mit individueller Förderung</li> <li>• Vorschlag: Lektüre des Jugendromans mit individueller Buchauswahl unter Anfertigung eines Reading Logs</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen machen</li> <li>- Ergebnisse präsentieren</li> <li>- Selbsteinschätzung / peer feedback</li> <li>- argumentatives Schreiben</li> <li>- übers Statistiken und Diagramme sprechen</li> <li>- Internet Recherchen</li> <li>- Presentation Skills</li> <li>- Bilder und Poster beschreiben und analysieren</li> </ul>
<b>Kriterien der Beurteilung / Leistungsfeststellung / Evaluationsmaßnahmen</b>	Aufgaben in Klassenarbeiten prüfen das Hör- / Hör-Seh- und Leseverständnis, die Fähigkeit der freien Textproduktion und der Mediation. Eine Klassenarbeit hat als Vorbereitung der OST einen Umfang von 90 Minuten und beinhaltet in der Regel die klassische Klausurform von Inhaltsangabe, Analyse und Kommentar. Die letzte Klassenarbeit des Schuljahres ist eine Mündliche Kompetenzprüfung. Grammatik und Wortschatzüberprüfung erfolgt durch Tests / Selbstevaluation nach jeder Unit. Der Anteil der Sonstigen Mitarbeit an der Gesamtnote steigt auf bis zu 50% an.
<b>Differenzierung Ergänzungsmaterial Projekte Sonstiges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierungsaufgaben auf Zusatzseiten zu den Units (More help / Early finisher / You choose) und in Zusatzmaterialien (z.B. Text Files, Text Challenges) / Lektürearbeit im Bereich Forderung</li> <li>• Lernaufgaben am Ende jeder Unit (Your task)</li> <li>• bei Bedarf: Teilnahme an einer Online-Diagnose mit individueller Förderung</li> <li>• Vorschlag: Lektüre des Jugendromans mit individueller Buchauswahl unter Anfertigung eines Reading Logs</li> </ul>