Unterrichtsvorhaben der Sekundarstufe II Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
1 **Q1.1**	**American myths and realities – Freedom and equality** **(The impact of the American Dream – then and now)** **(ca. 35-40 Stunden)**	**Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u>** **Leseverstehen**: *cartoons*, **politische Rede**, Leitartikel, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte**,** Bilder, Text-Bildkombination **Hör-/Hör-Sehverstehen:** z.B**. politische Rede,** *tv/ radio news, documentary, feature, interviews*, *podcasts, video blogs* **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: **Rede** in verschiedenen Formen (siehe Schreiben) **Schreiben:** *comment, speech script, letter* **<u>IKK:</u>** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **<u>SLK:</u>** selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit) **<u>SB:</u>** Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren	Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Hör-/ Sehver-stehen (isoliert) (TYP 1.1)
2 **Q1.1**	**Media and reality - Contemporary Drama** **Beispiele:** *Ayad Akhtar Disgraced /Lorraine Hansberry "A Raisin in the Sun"/ Bruce Norris "Clybourne Park" // Edward Albee "The American Dream" / Tennessee Williams "The Cat on the Hot Tin Roof ", "A Streetcar Named Desire" / Edward Albee "Who is Afraid of Virginia Woolfe?"* **(ca. 35-40 Stunden)**	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**<u>FKK/TMK:</u>** **Leseverstehen** zeitgenössisches Drama, Drehbuchauszüge (möglichst der Verfilmung) **Schreiben:** Dramen- und Filmanalyse (Filmrezension) - kreatives Schreiben (*comment*, *film script, additional scene / monologue)* **<u>IKK:</u>** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen **<u>SLK:</u>** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Lese-verstehen (integriert) (Klassische Klausur)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
3 **Q1.2**	**Tradition and change in politics and society: the UK in the European context / the UK – a multicultural society** **(ca. 35-40 Stunden)**	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel**	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen**: politische Rede, Spielfilm, *TV / radio news, documentary, feature, podcast* **Leseverstehen**: Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension, **informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Grafiken, Text-Bildkombination**, Bilder **Schreiben**: *email, letter to the editor, debate statement* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion, Debatte **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich, formell/informell **IKK:** historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung - Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen **SB:** Varietäten (*Englishes* formell/informell)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) TYP 1.1
4 **Q1.2**	**Voices from the African Continent: Focus on postcolonial Nigeria in a globalized world** **(ca. 35-40 Stunden)**	**Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum**	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen**: songs, *TV / radio news, documentary, feature, podcast* **Leseverstehen**: ***short stories*, Romanausschnitte,** informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Grafiken, Text-Bildkombination, Bilder **Schreiben**: *newspaper/internet article, blog entry* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion, Debatte **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich, formell/informell **IKK:** historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung - Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen **SB:** Varietäten (*Englishes* formell/informell)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- / Sehverstehen (isoliert) TYP 1.1 Ersetzbar durch die Facharbeit im Fach Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
5 **Q1.2**	**Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues** **(ca. 30- 40 Stunden)**	**Chancen und Risiken der Globalisierung** **Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft**	**FKK/TMK:** **Hör-Sehverstehen**: Reden, *news*, *songs*, *podcasts, interviews* **Leseverstehen: informationsvermittelnde und argumentative Sach- und Gebrauchstexte,** *cartoons***,** Leitartikel, Grafiken, Lexikonauszüge, Internetforenbeiträge, *blogs,* Songtexte, Bilder, Bild-Textkombination **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, Interview **Schreiben**: Sachtextanalyse, formeller Brief, Leserbrief, Kommentar, Interview **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich-formell (Email, Redeskript, Bericht) **IKK:** sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog **SLK:** fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung D-E (isoliert) TYP 1.1
6 **Q2.1**	**Visions of the future:** • **Utopia/dystopia in literature and film** • **Ethical issues of scientific and technological progress in our modern society** **Beispiele für Romane (und deren Verfilmungen)**: George Orwell *"1984"* / Aldous Huxley *"Brave New World"* / Ray Bradbury *"Fahrenheit 451"* / William Golding *"Lord of the Flies"* / Margaret Atwood "*The Handmaid´s Tale"* / Kazuo Ishiguro "*Never Let Me Go" /* **(ca. 45 Stunden)**	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Auszüge aus Spielfilm(en) (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern **Leseverstehen**: **zeitgenössischer Roman** (Ganzschrift: Dystopie), ggf. Drehbuchauszug, informationsvermittelnde und argumentative Sach- und Gebrauchstexte**, Grafiken, infographics** **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsen-tationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion **Schreiben**: Analyse eines Erzähltextes - kreatives Schreiben (z.B. innerer Monolog, *debate statement*, *comment* + Fortsetzung des literarischen Ausgangstextes) **IKK:** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen und Hör- / Sehverstehen (integriert) TYP 2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
7 **Q2.1**	**Questions of identity and gender: ambitions and obstacles / conformity vs. individualism** **(ca. 30-35 Stunden)**	**Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***	**<u>FKK/TMK:</u>** **Leseverstehen:** informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare, ***short stories, extracts from plays and novels,*** *extracts from streamed series and films* **Hör-Sehverstehen**: Filmanalyse **Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:** Vortrag, Diskussion/Debatte **Schreiben:** blog entry, newspater/internet article, debate statement, written interview, Fortsetzung des literarischen Ausgangstextes) **<u>SLK:</u>** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren **<u>IKK:</u>** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **<u>SB:</u>** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur - zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen (Mündliche Kompetenz prüfung)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
8 **Q2.2**	**The international work of work (ca. 20-26 Stunden)**	**Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***	**<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen**: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien , Protokoll, Internetforenbeiträge **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Bewerbungsgespräch, Vortrag, Diskussion **Schreiben**: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf **Sprachmittlung**: schriftlich-formell (Email, Vortrag, Bericht) **<u>SLK:</u>** Abschluss der schulischen Portfolioarbeit **<u>SB:</u>** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*)	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen mit Sprachmittlung und Hör-/Sehverstehen]