Unterrichtsvorhaben der Sekundarstufe II Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
1 **Q1.1**	**American Myths and Realities – freedom and equality** **(The impact of the American Dream – then and now)** **(ca. 20-26 Stunden)**	**Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA** **Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: **politische Rede** Leitartikel, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte**,** Bilder, Text-Bildkombination, *cartoon* **Hör-/Hör-Sehverstehen: politische Rede**, *tv/ radio news, documentary, feature, interviews*, *podcasts* **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Diskussion/Debatte, Rede **Schreiben:** *comment, letter/email, letter tot he editor, speech script, (talk, public/formal speech, debate statement)* **IKK:** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **SLK:** selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit) **SB:** Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Sehverstehen (isoliert) TYP 1.1
2 **Q1.1**	**The individual and society- Contemporary Drama** **Beispiele:** Lorraine *Hansberry "A Raisin in the Sun"*/ Bruce Norris *"Clybourne Park"* / Ayad Akhtar *"Disgraced"* / Edward Albee *"The American Dream"* / Tennessee Williams *"The Cat on the Hot Tin Roof ", "A Streetcar Named Desire"* / Edward Albee *"Who is Afraid of Virginia Woolfe?"* / Alfred Uhry *"Driving Miss Daisy"* **(ca. 20.26 Stunden)**	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen: zeitgenössisches Drama**, hieran geknüpft Gedichte, Drehbuchauszüge (möglichst der Verfilmung) **Schreiben:** Dramen- und Filmanalyse (Filmrezension), kreatives Schreiben, einer Szene, *comment* **IKK:** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (Klassische Klausur)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
3 **Q1.2**	**Tradition and change in politics and society: the UK in the European context / the UK – a multicultural society** **(ca. 20.26 Stunden)**	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel**	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen**: politische Rede, Spielfilm, *TV / radio news, documentary, feature, podcast* **Leseverstehen**: Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension, **informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Grafiken, Text-Bildkombination**, Bilder **Schreiben**: *email, letter to the editor, debate statement* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion, Debatte **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich, formell/informell **IKK:** historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung - Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen **SB:** Varietäten (*Englishes* formell/informell)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) TYP 1.1
4 **Q1.2**	**Voices from the African Continent: Focus on postcolonial Nigeria in a globalized world** **(ca. 20.26 Stunden)**	**Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum**	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen**: songs, *TV / radio news, documentary, feature, podcast* **Leseverstehen**: ***short stories*, Romanausschnitte,** informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Grafiken, Text-Bildkombination, Bilder **Schreiben**: *newspaper/internet article, blog entry* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion, Debatte **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich, formell/informell **IKK:** historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung - Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen **SB:** Varietäten (*Englishes* formell/informell)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- / Sehverstehen (isoliert) TYP 1.1 Ersetzbar durch die Facharbeit im Fach Englisch

5 **Q1.2**	**The impact of the media: information, entertainment, manipulation / Ecological challenges and sustainable lifestyles** **(ca. 20-26 Stunden)**	**Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft / Chancen und Risiken der Globalisierung**	**FKK/TMK: Hör-Sehverstehen**: *documentaries, features, videos, podcasts* **Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte,** *cartoons*,,Grafiken, Interforenbeiträge, *blogs,* Songtexte **Sprechen / an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, *interview* **Schreiben**: *blog entry*, formeller Brief, Leserbrief, Kommentar, Interview **Sprachmittlung**: mündlich/schriftlich-formell/informell **IKK:** sprachlich-kulturell bedingte Missver-ständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog **SLK:** fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) TYP 1.1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
6 **Q2.1**	**Visions of the future:** **Utopia/dystopia in literature** **Beispiele für Romane und deren Verfilmungen**: George Orwell *"1984"* / Aldous Huxley *"Brave New World"* / Ray Bradbury *"Fahrenheit 451"* / William Golding *"Lord of the Flies"* / Margaret Atwood "*The Handmaid´s Tale"* / Kazuo Ishiguro "*Never Let Me Go"/David Eggers "The Circle"* **(ca. 20-26 Stunden)**	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen**: Auszüge aus Spielfilm(en) (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern, *songs* **Leseverstehen**: **zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie),** Songtexte, ggf. Drehbuchauszug **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsentationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion **Schreiben**: kreatives Schreiben (Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte, Tagebuch, Werbeanzeige zu dystopischem Roman), Kommentar **IKK:** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen und Hör- / Sehver-stehen (integriert) TYP 2
7 **Q2.1**	**Questions of identity and gender: ambitions and obstacles / conformity vs. individualism** **(ca. 20-26 Stunden)**	**Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***	**FKK/TMK:** **Leseverstehen:** informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare, ***short stories, extracts from plays and novels,*** *extracts from streamed series and films* **Hör-Sehverstehen**: Filmanalyse **Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:** Vortrag, Diskussion/Debatte Schreiben: blog entry, newspater/internet article, debate statement	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur - zusammenhängendes Sprechen, an

			SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren **IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel	Gesprächen teilnehmen (Mündliche Kompetenz prüfung)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
8 **Q2.2**	**The international work of work (ca. 20-26 Stunden)**	**Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien , Protokoll, Internetforenbeiträge **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Bewerbungsgespräch , Vortrag, Diskussion **Schreiben**: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf **Sprachmittlung**: schriftlich-formell (Email, Vortrag, Bericht) **SLK:** Abschluss der schulischen Portfolioarbeit **SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*)	Klausur orientiert an Abiturvor-gaben [Klausur unter Abiturbe-dingungen mit Sprach-mittlung und Hör-/Seh-verstehen]