

<p style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">7</p>	<p><b>Topics:</b>          Music for Youth          London          Scotland          Media          Bullying/Peer Group          Sports          Multiculturalism          Canada</p> <p><b>Grammar:</b>          Conditional Sentences II          Contact Clauses          Passive          Indirect Speech          Past Perfect Modals</p>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit-Texte</li> <li>- Zeitungsartikel</li> </ul> <p><b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Songs, Poems</li> <li>- Fragen zu Hörtexten beantworten</li> <li>- CD-Texte/Dialoge</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen</li> <li>- Projekte beschreiben</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- e-Mails, Geschichten, Tagebucheinträge, Report</li> <li>- Personenprofil, Biografie</li> <li>- Dossier-Texte</li> </ul> <p><b>Interkulturell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Birmingham, Manchester</li> <li>- London</li> <li>- Schottland, Orkney Islands</li> <li>- Kanada</li> </ul> <p><b>Methodisch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Texten</li> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- bessere Sätze schreiben</li> <li>- Absätze machen</li> <li>- Wörter umschreiben</li> <li>- Multiple-Choice-Übungen</li> <li>- Wörterbuchgebrauch</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Skimming</li> <li>- (Internet-) Recherche</li> <li>- Projekt durchführen</li> <li>- selbstständige Vorbereitung auf Leistungsüberprüfungen</li> <li>- Selbsteinschätzung</li> </ul>	<p>Siehe die Ausführungen zur Beurteilung in Klasse 5.          Der Anteil der freien Textproduktion in den Klassenarbeiten vergrößert sich kontinuierlich und der Anteil der geschlossenen und halb-offenen Aufgaben verringert sich entsprechend. Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevorgabe nimmt in der Relation zur sprachlichen Leistung zu, bis ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht wird.</p>	<p>Austausch von Klassenarbeiten, Vokabeltests, Klassenübergreifende Präsentation von Arbeitsergebnissen</p>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">8</p>	<p><b>Topics:</b>  USA  New York  Massachusetts  California  Emigration to the USA  Atlanta</p> <p><b>Grammar:</b>  Gerund  Conditional Sentences III  Indirect speech (questions, commands)  Passive  Infinitive constructions  Countable/uncountable nouns  Abstract/concrete nouns  Articles  Non-defining relative clauses</p>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit-Texte</li> <li>- Blog, Postkarte, Essay, Theaterstück</li> <li>- Texte mit unbek. Wortschatz erarbeiten</li> </ul> <p><b>Hör- &amp; Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Songs, Poems</li> <li>- CD-Texte/Dialoge</li> <li>- Stichpunkte zu Hörtexten machen</li> <li>- einer Präsentation Inhalte entnehmen</li> <li>- Ansagen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen</li> <li>- Präsentieren</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurztexte zu Fotos</li> <li>- Kommentar</li> <li>- e-Mail, Blog</li> <li>- Geschichte</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Dossier-Texte</li> </ul> <p><b>Interkulturell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grand Canyon, Route 66</li> <li>- Amerikanische Städte</li> <li>- Einwanderung in die USA</li> <li>- Medien in den USA</li> <li>- Amerikanische Geschichte</li> <li>- Kalifornien als multikultureller Bundesstaat</li> <li>- Südstaaten, Atlanta</li> <li>- amerikanisches Schulsystem</li> <li>- Schülerjobs</li> </ul> <p><b>Methodisch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Texten</li> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- selbstständige Vorbereitung auf Leistungsüberprüfung</li> <li>- Satzverbindungen</li> <li>- Selbsteinschätzung</li> </ul>	<p>Siehe die Ausführungen zur Beurteilung in Klasse 5.  Der Anteil der freien Textproduktion in den Klassenarbeiten vergrößert sich kontinuierlich und der Anteil der geschlossenen und halboffenen Aufgaben verringert sich entsprechend.  Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevergabe bei der freien Textproduktion nimmt in der Relation zur sprachlichen Leistung zu bis ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht wird.</p>	<p style="text-align: center;">Lernstandserhebung</p>
---	--	---	--	---

# 9

**Topics:**

Australia  
Aboriginals  
Young people's plans and expectations  
Human Rights  
Teenagers – interests, activities, problems

**Grammar:**

Revision of grammar structures: infinitive constructions, tenses, relative clauses, gerunds, phrasal verbs, active/passive, participle clauses, indirect speech, conditional sentences, modal verbs

**Leseverstehen:**

- Unit-Texte
- Literatur, isb. Gedichte

**Hör- & Hör-/Sehverstehen:**

- Songs, Poems
- Radioprogramm
- Telefongespräche
- Interviews
- Filmausschnitt
- CD-Texte/Dialoge

**Sprechen:**

- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge
- Konversationsstrategien
- Diskussion führen
- zusammenhängendes Sprechen
- Bildbeschreibung
- mündlich zusammenfassen

**Schreiben:**

- Beitrag für ein Online-Magazin
- förmlicher Brief
- Lebenslauf
- Kommentar
- Dossier-Texte

**Interkulturell:**

- Bewerbung in englischsprachigen Ländern
- Verfassung der USA
- Bürgerrechte
- Einwanderung in GB

**Methodisch:**

- Umgang mit Texten
- Sprachmittlung
- Tabellen und Diagramme erklären, Statistiken
- Notizen machen
- Selbsteinschätzung

Freie Textproduktion ist die Regel und geschlossenen und halboffene Aufgaben finden normalerweise keinen Einsatz mehr in Klassenarbeiten.  
Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevergabe bei der freien Textproduktion hat ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht.

Austausch von Klassenarbeiten, Vokabeltests, klassenübergreifende Präsentation von Arbeitsergebnissen