

7

Topics:

Music for Youth
London
Scotland
Media
Bullying/Peer Group
Sports
Multiculturalism
Canada

Grammar:

Conditional Sentences II
Contact Clauses
Passive
Indirect Speech
Past Perfect Modals

Leseverstehen:

- Unit-Texte
- Zeitungsartikel

Hör- & Hör-/Sehverstehen:

- Songs, Poems
- Fragen zu Hörtexten beantworten
- CD-Texte/Dialoge

Sprechen:

- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge
- zusammenhängendes Sprechen
- Projekte beschreiben

Schreiben:

- e-Mails, Geschichten, Tagebucheinträge, Report
- Personenprofil, Biografie
- Dossier-Texte

Interkulturell:

- Birmingham, Manchester
- London
- Schottland, Orkney Islands
- Kanada

Methodisch:

- Umgang mit Texten
- Sprachmittlung
- bessere Sätze schreiben
- Absätze machen
- Wörter umschreiben
- Multiple-Choice-Übungen
- Wörterbuchgebrauch
- Brainstorming
- Skimming
- (Internet-) Recherche
- Projekt durchführen
- selbstständige Vorbereitung auf Leistungsüberprüfungen
- Selbsteinschätzung

Siehe die Ausführungen zur Beurteilung in Klasse 5.
Der Anteil der freien Textproduktion in den Klassenarbeiten vergrößert sich kontinuierlich und der Anteil der geschlossenen und halb-offenen Aufgaben verringert sich entsprechend. Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevorgabe nimmt in der Relation zur sprachlichen Leistung zu, bis ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht wird.

Austausch von Klassenarbeiten, Vokabeltests, Klassenübergreifende Präsentation von Arbeitsergebnissen

8

Topics:

USA
New York
Massachusetts
California
Emigration to the USA
Atlanta

Grammar:

Gerund
Conditional Sentences III
Indirect speech (questions, commands)
Passive
Infinitive constructions
Countable/uncountable nouns
Abstract/concrete nouns
Articles
Non-defining relative clauses

Leseverstehen:

- Unit-Texte
- Blog, Postkarte, Essay, Theaterstück
- Texte mit unbek. Wortschatz erarbeiten

Hör- & Hör-/Sehverstehen:

- Songs, Poems
- CD-Texte/Dialoge
- Stichpunkte zu Hörtexten machen
- einer Präsentation Inhalte entnehmen
- Ansagen

Sprechen:

- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge
- zusammenhängendes Sprechen
- Präsentieren

Schreiben:

- Kurztexte zu Fotos
- Kommentar
- e-Mail, Blog
- Geschichte
- Leserbrief
- Dossier-Texte

Interkulturell:

- Grand Canyon, Route 66
- Amerikanische Städte
- Einwanderung in die USA
- Medien in den USA
- Amerikanische Geschichte
- Kalifornien als multikultureller Bundesstaat
- Südstaaten, Atlanta
- amerikanisches Schulsystem
- Schülerjobs

Methodisch:

- Umgang mit Texten
- Sprachmittlung
- selbstständige Vorbereitung auf Leistungsüberprüfung
- Satzverbindungen
- Selbsteinschätzung

Siehe die Ausführungen zur Beurteilung in Klasse 5.

Der Anteil der freien Textproduktion in den Klassenarbeiten vergrößert sich kontinuierlich und der Anteil der geschlossenen und halboffenen Aufgaben verringert sich entsprechend.

Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevergabe bei der freien Textproduktion nimmt in der Relation zur sprachlichen Leistung zu bis ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht wird.

Lernstandserhebung

9

Topics:

Australia
Aboriginals
Young people's plans and expectations
Human Rights
Teenagers – interests, activities, problems

Grammar:

Revision of grammar structures: infinitive constructions, tenses, relative clauses, gerunds, phrasal verbs, active/passive, participle clauses, indirect speech, conditional sentences, modal verbs

Leseverstehen:

- Unit-Texte
- Literatur, insb. Gedichte

Hör- & Hör-/Sehverstehen:

- Songs, Poems
- Radioprogramm
- Telefongespräche
- Interviews
- Filmausschnitt
- CD-Texte/Dialoge

Sprechen:

- an Gesprächen teilnehmen, Dialoge
- Konversationsstrategien
- Diskussion führen
- zusammenhängendes Sprechen
- Bildbeschreibung
- mündlich zusammenfassen

Schreiben:

- Beitrag für ein Online-Magazin
- förmlicher Brief
- Lebenslauf
- Kommentar
- Dossier-Texte

Interkulturell:

- Bewerbung in englischsprachigen Ländern
- Verfassung der USA
- Bürgerrechte
- Einwanderung in GB

Methodisch:

- Umgang mit Texten
- Sprachmittlung
- Tabellen und Diagramme erklären, Statistiken
- Notizen machen
- Selbsteinschätzung

Freie Textproduktion ist die Regel und geschlossenen und halboffene Aufgaben finden normalerweise keinen Einsatz mehr in Klassenarbeiten.
Der Stellenwert des Inhalts bei der Punktevergabe bei der freien Textproduktion hat ein Verhältnis von 40% Inhalt zu 60% Sprache erreicht.

Austausch von Klassenarbeiten, Vokabeltests, klassenübergreifende Präsentation von Arbeitsergebnissen